

Mietpreisliste 2015

AUDIO

Lautsprecher

L-Acoustics Kara	85.-
L-Acoustics ARCS WIDE	85.-
L-Acoustics 108P	60.-
L-Acoustics 8XT	30.-
L-Acoustics 12XT	50.-
L-Acoustics SB15P	50.-
L-Acoustics SB15m	40.-
L-Acoustics SB18	60.-
L-Acoustics SB28	80.-
Acoustic-Line A4, Multifunktionslautsprecher 250W	30.-
Acoustic-Line A6, Multifunktionslautsprecher 400W	40.-
Acoustic-Line A8, Multifunktionslautsprecher 400W	50.-
Acoustic-Line TSE Sub, 800W	40.-
Acoustic-Line TKE212 Mid/High, 600 W	80.-
JBL EON 515XT 625W	85.-
H&K PR:O 10 300W	20.-
H&K PR:O 210S Sub 500W	30.-

Endstufen/X-Over

Crown XTi 4000, DSP	50.-
Crown XTi 4002, DSP	50.-
Crown I-Tech 6000	100.-
Lab Gruppen fp10000Q	80.-
Lab Gruppen PLM10000Q	100.-
L-Acoustics LA4	80.-
L-Acoustics LA8	100.-

Mischpulte/DJ Mixer Analog

Soundcraft Spirit SX 20, 12 Mono-/2 Stereokanäle	35.-
Soundcraft Spirit Folio F1, 8 Mono-/2 Stereokanäle	35.-
Yamaha EMX 5000-12, Powermischer 2 x 500 W	80.-
Yamaha MG124C	30.-
Power-Mischer PMX400 DSP	60.-
Pioneer DJM 900 Nexus	95.-
Pioneer DJM 850	85.-
Pioneer DJM 800	80.-

Mischpulte Digital

Soundcraft VI4, Digitalpult 72 IN + 32 OUT, inkl. Local und Stagerack	1500.-
Yamaha CL1 48 Mono IN, 24 Mono Out	400.-
Yamaha LS9 – 32, 32 Mono IN, 16 Mono Out	350.-
Yamaha LS9 – 16, 16 Mono IN, 8 Mono Out	250.-
Yamaha Rio 1608-D	120.-
Yamaha SB168-ES Ethernet Multicore	120.-

Recording

Tascam SS-CDR1 CD/CompactFlash Card, Aufnahme/Wiedergabe	50.-
Zoom H4n, SD-Recorder	20.-

Abspielgeräte

Pioneer CDJ-2000 Nexus	100.-
Technincs Turntable MK2, Ortofon Nightclub	50.-
Sony MiniDisc MDS-E12	40.-
Tascam SS-CDR1 CD/CompactFlash Card, Aufnahme/Wiedergabe	50.-
Denon DN-U100 PRO Tuner	15.-

FX, Dynamics und Drive

BSS FCS 960, 30-Band EQ	60.-
DBX DriveRack 4800, 4x In 8x Out LS-Management	80.-
Dolby Lake LP4D12	100.-
Yamaha SPX 2000	60.-
Australian Monitor SG 6 Gate	40.-
Australian Monitor QC 4 Kompressor	40.-

Mikrofone

Shure SM58	Vocal, Sprache	10.-
Shure Beta58	Vocal, Sprache	12.-
Shure SM57	Vocal, Sprache, Instrumental	10.-
Shure Beta57	Vocal, Sprache, Instrumental	12.-
Shure KSM137	Instrumental	15.-
Shure KSM9	Vocal, Kondensator	30.-
Shure Beta 87A	Vocal, Kondensator	15.-
Shure Beta 98	Instrumental, Kondensator	15.-
Shure Beta 98 H/C (Hornclip)	Instrumental, Kondensator	15.-
Shure Beta 56A	Instrumental	12.-
Shure Beta 52A	Instrumental	15.-
Shure Beat 91A	Instrumental, Kondensator	20.-
Sennheiser HS2	Lavalier, hautfarbig	20.-
Sennheiser E 845	Vocal, Sprache	10.-
Sennheiser E 965	Vocal, Kondensator	30.-
Sennheiser MD421	Instrumental	20.-
Sennheiser MKE42-2	Sprache	20.-
Sennheiser MKH406P48	Sprache	15.-
Sennheiser E 904	Instrumental	15.-
Sennheiser E 604	Instrumental	15.-
Sennheiser E 906	Instrumental	15.-
AKG C580 Schwanenhals	Sprache	30.-
AKG C418PP Klipp-Mikrofon	Instrumental, Kondensator	10.-
AKG C419PP Klipp-Mikrofon	Instrumental, Kondensator	10.-
AKG CK91	Instrumental, Kondensator	10.-
AKG C414	Großmembran, Kondensator	40.-
AKG C414 B-XLS	Großmembran, Kondensator	50.-
AKG C3000	Großmembran, Kondensator	25.-
AKG D3600	Instrumental	10.-
AKG D3400	Instrumental	10.-
AKG D112	Instrumental	10.-
AKG C417	Lavalier, hautfarbig/schwarz	10.-
AKG CK77	Lavalier, hautfarbig/schwarz	20.-
AKG C477	Nackenbügel, hautfarbig	20.-
Audix OM7	Vocal	10.-
Audix D4	Instrumental	10.-
Audix D6	Instrumental	10.-
Audix I5	Instrumental	10.-
Audix Fireball	Beatbox, Mundharmonika	10.-
Audio Technica AE 5100	Instrumental, Kondensator	30.-
Audio Technica AE 5400	Vocal, Kondensator	30.-
Zeck ZM31	Instrumental, Kondensator	10.-
DPA Headset 4066, Kugel	Hautfarbig	30.-
Senheiser HS2, Headset	Hautfarbig	25.-
HSE-300 Nackenbügel	Hautfarbig/Schwarz	10.-

Wireless Systeme

Shure UHF R-Serie, Handsender SM58/Beta58/Beta87/KSM9	160.-
Shure UHF R-Serie, UR1H Taschensender	160.-
Sennheiser SKM 5200 II Handsender mit KK104 (Empfänger 3732 II)	180.-
Sennheiser EW 300 G3, mit Taschensender	100.-
Sennheiser EW 300 G3, mit E845 Handsender	100.-
Shure PSM 900, Personal Monitor System	100.-

Personenführungsanlage

Personenführungsanlage, Sennheiser, Taschen- / Handsender, Set 20TIn	350.-
Sennheiser, Kinnbügelempfänger, HDE-2020-D	12.-
Sennheiser, Funksender-Handsender, SKM 2020-D	85.-
Sennheiser, Funksender-Taschensender, SK 2020-D, inkl. Headset	100.-

Kopfhörer

Beyerdynamic DT-770 PRO	15.-
-------------------------	------

Intercom/ Funkgeräte

ASL 2-Kanal Intercom, Masterstation PS 279	40.-
ASL 1-Kanal Beltpack, PS 19	10.-
ASL IS 141 Beacon Lamp Buzzer	10.-
Axxent MS-100, Masterstation	35.-
Axxent BP-100, Beltpack	10.-
Axxent LP-100, Sound & Light Beacon	10.-
Headset für ASL oder Axxent Intercom	15.-
Kenwood ProTalk, PMR 446 Handfunkgerät TK-3301	15.-

Schallpegelmessgeräte / Messsysteme

AmiX AFF25	Schallpegelaufzeichnungsgerät	200.-
Neutrik XL2	dB Messgerät/Audio Analyzer	150.-
EAW Smaart V 7.0	Messsoftware inkl. Messmik	50.-

DI-Box / Trenntrafo / Splitter

Palmer PAN 01	Passiv	10.-
Palmer PLI 04 2-Kanal DI-Box/Symmetrierer	Passiv	20.-
Palmer PAN03 4-Kanal DI-Box/Symmetrierer	Aktiv	30.-
BSS AR 133	Aktiv	15.-
Neutrik 1 Kanal Trenntrafo		10.-
Neutrik 1-Kanal-Symmetrie Adapter		10.-
XTA DS800 Mic/Line Distribution, 8in/32out		60.-
Palmer PRM-MS Micro-Splitter, 4 IN 12 OUT		20.-
Palmer PRM-LS Line-Splitter, 4 IN 12 OUT		20.-

Audio-Multicore/Zubehör

Mikrofonstativ K&M		5.-
Lautsprecherstativ K & M		5.-
XLR- Kabel NF	2m	1.-
XLR- Kabel NF	5m	2.-
XLR- Kabel NF	10m	3.-
XLR- Kabel NF	25m	4.-
XLR- Kabel NF	50m	5.-
XLR- Kabel NF	100m	10.-
Multicore 8 Ch XLR	20m	10.-
Multicore 12Ch XLR (Stagebox mit Multipin, Litton LK-54)	20m	25.-
Multicore 6/2 XLR	50m	12.-
Multicore 24/8 XLR	40m	50.-
Multicore 40/8 XLR Neutrik	70m	80.-
Multicore 40/8 XLR/Monitor Splitt	70m	120.-

LICHT

Scheinwerfer

Scheinwerfer Par56 schwarz/chrom 300Watt	8.-
Scheinwerfer Par64 schwarz/chrom 1000Watt	10.-
Scheinwerfer Par64 ACL schwarz/chrom 250Watt	10.-
Audience Blinder 2-Fach	30.-
Audience Blinder 4-Fach	50.-
Audience Blinder 8-Fach	80.-
Theaterspot Coemar Risalto 2000Watt Fresnel mit Torblenden	35.-
Theaterspot Arri T1 1000 Watt mit Torblenden	30.-
Theaterspot Griven 1000 Watt mit Torblenden	20.-
Profilscheinwerfer Zoom 25°-50° 600Watt	25.-
Profilscheinwerfer ETC Four Zoom (15° - 30°)	30.-
Profilscheinwerfer ETC Four Zoom (25° - 50°)	30.-
Flutlicht 500 Watt weiss	8.-
Flutlicht 1000 Watt weiss	12.-
Flutlicht 1500 Watt weiss	15.-

LED-Scheinwerfer

LED Fluter, SGM, P-5 TW, 43°, RGBW	180.-
Ignition PWM Led Floor Par 56 RGB 15x3W, schwarz	15.-
Spectral M800 Tour, schwarz mit 14 x Tricolor 3W LED's, DMX, 800lm	20.-
LED Par 56 RGB, schwarz	8.-

Verfolger

Lampo MSR 700W Iris/Farbfilter.	100.-
Futurelight SL-1200, 1200 W HMI-Lampe, DMX	120.-

Moving Heads

Martin Mac 700 Profile	250.-
GLP Impression 120RZ	180.-
Robe Spot 250 XT, 250 W	120.-

Lichtsteuerpulte

Avolites Sapphire Touch	380.-
Avolites Tiger Touch	260.-
MA Lighting Lightcomander 12/2	60.-
GLP Light Operator 48	40.-
GLP Light Operator 24	30.-
Botex SDC 6 - 6 Kanal DMX Controller / Steuerung	10.-
Elation MIDICon, USB Midi-Controller	30.-
Behringer BCF 2000, USB/MIDI Controller	20.-

DMX/Netzwerk

DMX-Splitter Swisson	20.-
DMX-Recorder Swisson	40.-
CUELUX DMX-Software inkl. Notebook	70.-
Luminex Netzwerk Switches Ethernet, GigaCore 14R	150.-
Luminex Netzwerk Nodes Ethernet, DMX8 MkII, Ethernet DMXConverter	80.-

Dimmer

Avolites Power Cube, 18 x 10A Dimmerkreise, 6x 16A Feststromkreis	150.-
Botex 24 Kanal Dimmerrack 24 x 3500W, DMX, CEE 63	120.-
Botex 12 Kanal Dimmerrack 12 x 3500W, DMX, CEE 32	80.-
Botex 6 Kanal Dimmerrack 6 x 3500W, DMX, CEE 16	40.-
1 Kanal Handdimmer, 1 x 2300W, DMX, Typ 13	10.-

Effektlicht/Dekolicht

AMERICAN DJ QUAD PHASE LED High Power	25.-
AMERICAN DJ QUAD PHASE LED	22.-
Sunraise LED, 5 x 3W LED	15.-
Laserworld, Laser farbig	25.-
Laserworld, Laser grün	30.-
MARTIN Atomic 3000 DMX Strobo, 3000 Watt	50.-
Strobo Controller DMX Martin	10.-
UV Fluter 400 Watt	40.-
UV Röhre mit Armatur	12.-
Spiegelkugel 30cm mit Motor	15.-
Spiegelkugel 40cm mit Motor	18.-
Spiegelkugel 50cm mit Motor	20.-
Spiegelkugel 75 cm mit Motor	90.-
Spiegelkugel 100cm mit Motor	120.-

Nebelmaschinen/Hazer

Antari Z-3000 MK II, DMX on Board, Nebelmaschine	60.-
Antari Z-1200 MK II, DMX on Board, Nebelmaschine	40.-
Hazer Unique II, DMX, 1500W	60.-

Spezialeffekte

Antari S-100 II DMX, Schneemaschine	80.-
Antari S-120E, Schaummaschine	80.-
Antari B-100, Seifenblasenmaschine	25.-
ImagiLights LED-Leuchtkugel 20cm, Wasserdicht IP68	30.-
ImagiLights LED-Leuchtkugel 30cm, Wasserdicht IP68	40.-
ImagiLights LED-Leuchtkugel 50cm, Wasserdicht IP68	50.-
Konfettierwerfer (ohne Konfetti)	25.-

Bühnenpodeste

Bütec 2x1m	35.-
Bütec 1x1m	25.-
Bühnentreppe 1m breit, 20-100cm hoch	35.-
Verbindungsklammer zu Bütec Bühnenelement	1.-
Bütec-Streckfuss 20 cm	1.-
Bütec-Streckfuss 40 cm	1.-
Bütec-Streckfuss 60 cm	1.-
Bütec-Streckfuss 80 cm	1.-
Bütec-Streckfuss 100 cm	1.-
Rollaufsatz zu Bütec-Streckfuss	5.-

Molton

Molton Schwarz 6 x 4 m	50.-
Molton Schwarz 6 x 5 m	60.-
Molton Schwarz 4 x 5 m	40.-
Molton Schwarz 9 x 6 m	80.-

Kabelbrücke

Gummimatte 10 x 1 Meter	10.-
Kabelbrücke Defender NANO, Kabelbrücke schwarz 100cm (2t)	8.-

Traversen

4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 3 Meter	32.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 2 Meter	25.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 1,5 Meter	20.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 1 Meter	15.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 0,5 Meter	10.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 0,25 Meter	8.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 0,125 Meter	5.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 90° Winkel	30.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, Eckstück	35.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, T-Stück	35.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, T-Stück plus Abgang	35.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, Kreuz	35.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, Bodenplatte 30 cm x 30 cm	10.-
4-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, Bodenplatte gross, 80 cm x 80 cm, 50 Kg	15.-
2-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 3 Meter	18.-
2-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 2 Meter	14.-
1-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 3 Meter	8.-
1-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 2 Meter	6.-
1-Punkt Truss, Litec/Manfrotto, 1 Meter	4.-

Stative/ Rigging /

WORK LW-290 Traversenlift, 6,60 m, 290kg	85.-
WORK WT 500 Line Array Tower, 5.9m 300kg	85.-
VMB TE-064, Traversenlift, 5,35m, 125kg	50.-
Manfrotto Wind up Stativ 087	35.-
Handkettenzüge 1T, 8m	35.-
Handkettenzüge 500 Kg, 10m	25.-
Elektromotor Liftket 500kg D8, 18m	80.-
Motorencontroller 4 Channel	50.-
Motorencontroller 1 Channel	25.-

Personenlift

Genie AWP-30 s, max. Arbeitshöht 11m / Nutzlast 159kg / Eigengewicht 352kg	300.-
--	-------

Projektoren/LED TV/ Zubehör

Beamer Christie DHD670-E, Full HD Beamer, 6000 ANSI Lumen	550.-
Beamer Mitsubishi XL7100U, 6000 ANSI Lumen	300.-
Beamer Mitsubishi XL6500U, 5000 ANSI Lumen	300.-
Beamer Acer P1206P , 3500 ANSI Lumen	80.-
Samsung LED-TV 60", FULL HD, 3D	250.-
Samsung LED-TV 55", FULL HD	220.-
Samsung LED-TV 27", FULL HD	35.-
Bodenständer für Flachbildschirm, Höhe 2000 mm, Display bis 65"/60 kg	50.-

Scaler / HDMI-Funkübertrager/ Zubehör

Kramer VP-725DS, 4 x composite, 4 x Y/C, 4 x YUV, 4 x VGA, 2 x DVI-D	200.-
Kramer VP-443, 2 x composite, 2 x YUV, 2 x VGA, 4 x HDMI	150.-
HDMI- Funkübertragung, Reichweite bis 2 Km	150.-
DVI Glasfaser-Kabel, Kramer, 50m	100.-
Videoverteiler/Matrix, 4 IN / 8 OUT	15.-
HDMI Verteiler, 4-fach	15.-

Leinwände

Mobile-Projektionsleinwand 180 x 180 cm	25.-
Mobile-Projektionsleinwand 160 x 213 cm	90.-
Mobile-Projektionsleinwand 229 x 305 cm	120.-
Mobile-Projektionsleinwand 320 x 427 cm	160.-

Rednerpult

Rednerpult, grau, Abmessungen (B x H x T) 78 x 109-115 x 64 cm	120.-
--	-------

Personal und Transport

Stundensätze:	
Produktionsleiter	100.-
Techniker	90.-
Tagespauschale (ca. 8 bis 10 Stunden):	
Produktionsleiter	600.-
Techniker	500.-
Hilfskraft	350.-
Personenwagen inkl. 60 km	60.-
Mehrkilometer	0,70.-
Lieferwagen 3,5 t inkl. 60 km	120.-
Mehrkilometer	1.-
Transportanhänger mit 2,5 t Nutzlast, (3,5 Tonnen Gesamtgewicht)	80.-

Mietfaktoren

1 Tag	1.0 x Tagesmiete	1 Woche	4.0 x Tagesmiete	6 Wochen	10.0 x Tagesmiete
2 Tage	1.5 x Tagesmiete	2 Wochen	6.0 x Tagesmiete	7 Wochen	11.0 x Tagesmiete
3 Tage	2.0 x Tagesmiete	3 Wochen	7.0 x Tagesmiete	8 Wochen	12.0 x Tagesmiete
4 Tage	2.5 x Tagesmiete	4 Wochen	8.0 x Tagesmiete	9 Wochen	13.0 x Tagesmiete
5 Tage	3.0 x Tagesmiete	5 Wochen	9.0 x Tagesmiete		

Bewilligungen:

Sämtliche Bewilligungen zur Durchführung eines Anlasses sind vom Mieter einzuholen. Insbesondere sei auch auf die Bewilligung zur Aufführung urheberrechtlich geschützter Musik hingewiesen. (SUISA)

Die Preise sind in CHF exkl. MWST